

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 934-2018, y Resolución Número VC-DGA-009-2018, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas

Matemática I:

- a) Se planificó el mes de agosto los temas correspondientes a Matemática I: La lógica en la vida cotidiana, tautología y contradicción, tablas de verdad y métodos demostrativos.
- b) Los temas fueron distribuidos según cronograma, del mes de agosto del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas.
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Tecnología:

- a) Se planificó el mes de agosto los temas correspondientes a Tecnología: Hoja de presentación de power point, esquemas en presentaciones, Mapas conceptuales digitales y diagramas gráficos computarizados.
- b) Los temas fueron distribuidos según cronograma, del mes de agosto del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Física:

- a) Se planificó el mes de agosto los temas correspondientes a Física: Leyes de Newton del movimiento, ley de inercia masa y principios de acción y reacción, diagramas de caída libre.
- b) Los temas fueron distribuidos según cronograma, del mes de agosto del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) *Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.*

Fotografía I:

- a) Se planificó el mes de agosto los temas correspondientes a Fotografía I: El flash, ajuste de blancos fotográficos, exposición de imagen, sombras y zonas oscuras.
- b) Los temas fueron distribuidos según cronograma, del mes de agosto del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Comunicación I:

- a) Se planificó el mes de agosto los temas correspondientes a Comunicación I: Tipos de lectura profunda, tipos de textos, estructura de los diferentes tipos de lectura.
- b) Los temas fueron distribuidos según cronograma, del mes de agosto del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Matemática II:

- a) Se planificó el mes de agosto los temas correspondientes a Matemática II: Conjunto de números enteros, conjunto de números racionales algebraicos, jerarquía de operaciones matemáticas e historia de la aritmética.
- b) Los temas fueron distribuidos según cronograma, del mes de agosto del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Química:

- a) Se planificó el mes de agosto los temas correspondientes a Química: La tabla periódica de elementos, teoría atómica de Dalton, construcción de la tabla periódica de elementos, clasificación de los elementos químicos.
- b) Los temas fueron distribuidos según cronograma, del mes de agosto del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Comunicación II:

- a) Se planificó el mes de agosto los temas correspondientes a Comunicación II: Categorías gramaticales, genero número, tiempo, persona y modo, utilización de normas de acentuación.
- b) Los temas fueron distribuidos según cronograma, del mes de agosto del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Fotografía II:

- a) Se planificó el mes de agosto los temas correspondientes a Fotografía II: Encuadre fotográfico, el movimiento y espacio, el retrato en blanco y negro, la anatomía en fotografía.
- b) Los temas fueron distribuidos según cronograma, del mes de agosto del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Resultados obtenidos

Matemática I:

Los estudiantes representaron proposiciones compuestas por medio de tablas de verdad.

Tecnología:

Los estudiantes aprendieron a utilizar los diferentes tipos de diapositivas y opciones que le permitan realizar presentaciones.

Física:

Los estudiantes aplicaron las leyes de Newton a través del movimiento circular por medio de hojas de trabajo.

Fotografía I:

Los estudiantes reconocieron la luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia de los objetos encuadrados.

Comunicación I:

Los estudiantes identificaron los diferentes tipos de lectura y comprensión de los mismos textos, obteniendo su estructura.

Matemática II:

Los estudiantes aplicaron las operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos, con algoritmos escritos.

Química:

Los estudiantes utilizaron la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos.

Comunicación II:

Los estudiantes identificaron las formas verbales como indicadores de significado gramatical.

Fotografía II:

Los estudiantes aplicaron y establecieron los aspectos del arte que genera procesos de creación de fotografías con encuadre y movimiento.



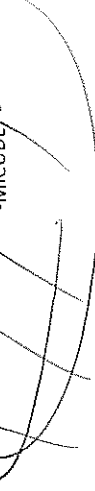
Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Licda. Dora Leonor Urrutia

Directora de Formación Artística

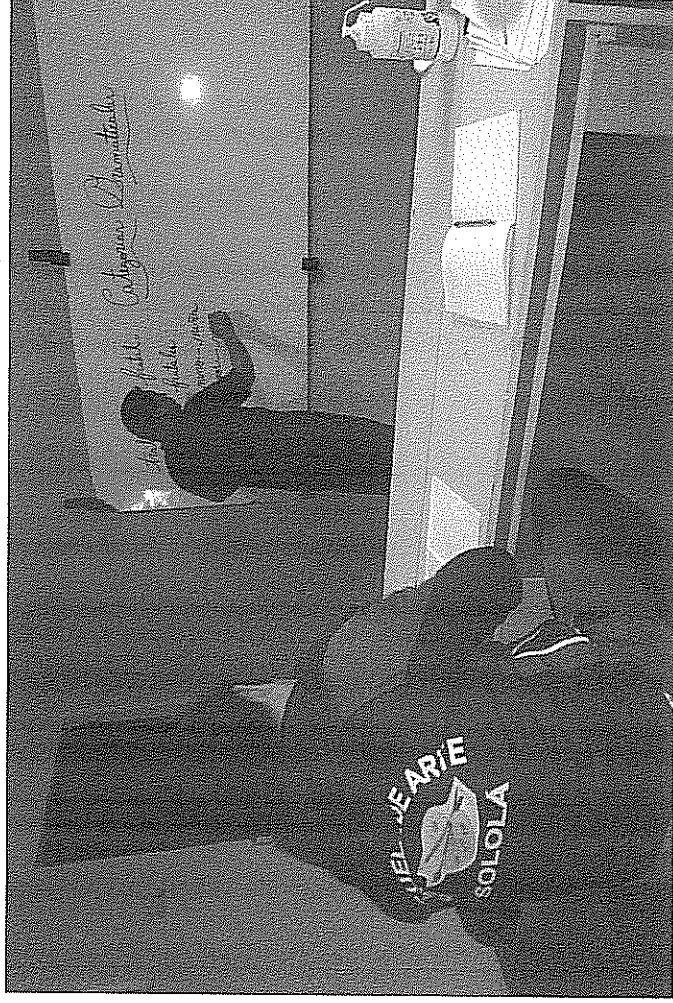
Dirección General de las Artes

Escuela Nacional de Artes y Oficios





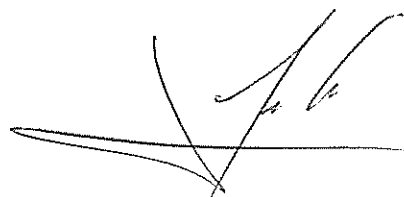
Se desarrolló la capacitación con estudiantes de Cuarto Bachillerato en el Curso de Tecnología con el tema Presentación através de Power Point de esquemas informáticos, impartido el día 10 de agosto de 2018.



Se desarrolló la capacitación con estudiantes de Quinto Bachillerato en el curso de Comunicación II, con el tema Redacción de las categorías gramaticales, dada la capacitación el día 17 de agosto de 2018.

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática I
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Agosto 2018

Datos del alumno		Ejercicios prácticos sobre lógica matemática	Ejercicios prácticos de tautología	Conectivos lógicos			Zona
No.	Nombre Completo						
		10	10	15			35
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahi	9	8	10			27
2	Rocche Quiacain, Clemente Ezequiel	8	8	7			23
3	Toc Bocel, Vilma Susana	0	0	0			0
4	Tzaj Cux, Diego Israel	9	9	8			26



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



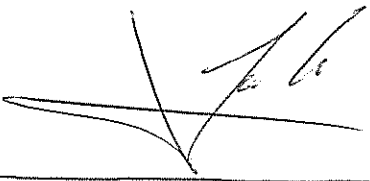
Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín

Directora



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Tecnología
Nombre del Maestro:	Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Agosto 2018

Datos del alumno						
No.	Nombre Completo	Mapas conceptuales digitales				Zona
		Mapas conceptuales digitales	Esquemas de información, sobre los diagramas gráficos			
		10	15			25
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahi	9	12			21
2	Rocche Quiacain, Clemente Ezequiel	9	10			19
3	Toc Bocel, Vilma Susana	0	0			0
4	Tzaj Cux, Diego Israel	8	9			17



 Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

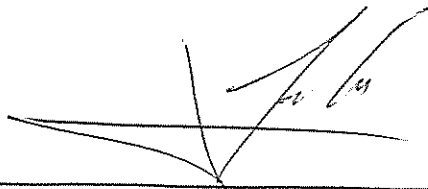


 Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín
 Directora

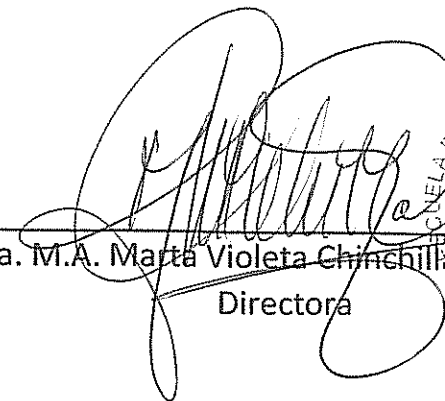


Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Física
Nombre del Maestro:	Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Agosto 2018

Datos del alumno							
No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo sobre el movimiento circular	Ley de inercia aplicando las leyes de Newton	Diagrama de cuerpo libre			Zona
		15	10	10			35
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahi	12	8	8			28
2	Rocche Quiacain, Clemente Ezequiel	10	9	8			27
3	Toc Bocel, Vilma Susana	0	0	0			0
4	Tzaj Cux, Diego Israel	10	9	7			26



Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

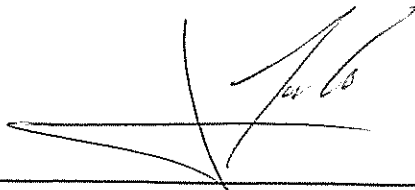


Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquin
Directora



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía I
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Agosto 2018

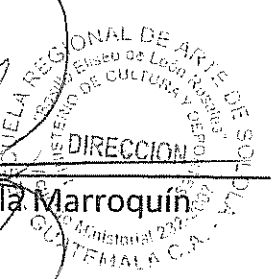
Datos del alumno							
No.	Nombre Completo	Investigación del flash	Investigación blancos personalizados	Sombras o Zonas Oscuras			Zona
		10	15	10			35
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahi	9	12	8			29
2	Rocche Quiacain, Clemente Ezequiel	9	12	7			28
3	Toc Bocel, Vilma Susana	0	0	0			0
4	Tzaj Cux, Diego Israel	9	12	7			28



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

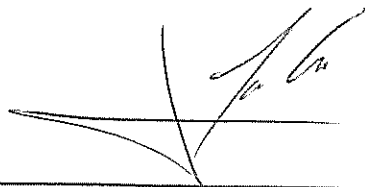


Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín
Directora



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación I
Nombre del Maestro:	Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Agosto 2018

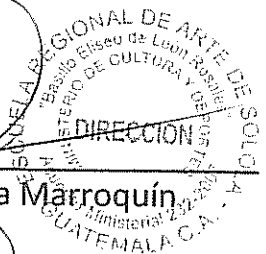
Datos del alumno		Investigación y exposición del tema evolución a la lengua escrita	Exposición sobre los tipos de texto	Hoja de trabajo de redacción de los tipos de texto			Zona
No.	Nombre Completo						
		10	15	10			35
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahi	8	10	9			27
2	Rocche Quiacain, Clemente Ezequiel	7	10	8			25
3	Toc Bocel, Vilma Susana	0	0	0			0
4	Tzaj Cux, Diego Israel	7	8	7			22



Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

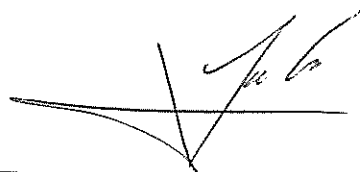


Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
Directora



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática II
Nombre del Maestro:	Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Agosto 2018

Datos del alumno						
No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo sobre los conjuntos de números enteros	Hoja de trabajo sobre los conjuntos de números racionales	jerarquía de las operaciones de aritméticas.		Zona
		10	15	10		35
1	Sajvin Sajvin, Francisco	8	11	9		28
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	10	13	9		32



Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

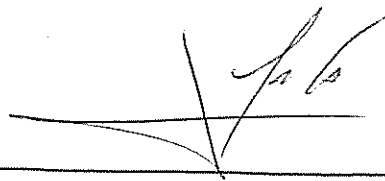


Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
Directora



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Química
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Agosto 2018

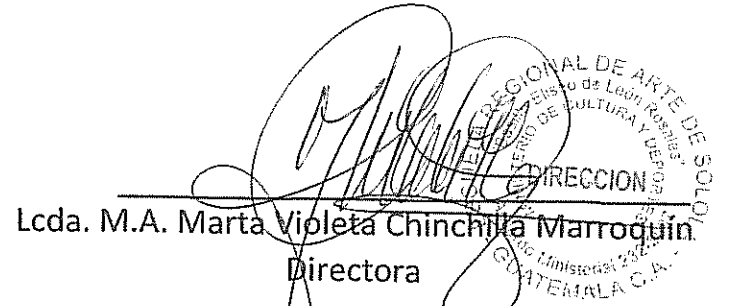
Datos del alumno							
No.	Nombre Completo	Investigación y exposición sobre la tabla periódica	Teoría atómica de Dalton	Clasificación de los elementos de la tabla periódica.			Zona
		15	10	10			35
1	Sajvin Sajvin, Francisco	10	7	7			24
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	10	9	8			27



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

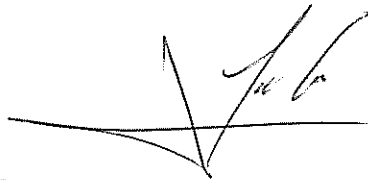


Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquin
Directora



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación II
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Agosto 2018

Datos del alumno							
No.	Nombre Completo	Categorías gramaticales, género y número		Categorías gramaticales, modo, tiempo y persona.		Hoja de trabajo normas de acentuación	Zona
		10	10	15			
1	Sajvin Sajvin, Francisco	8	7	12			27
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	9	10	12			31



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

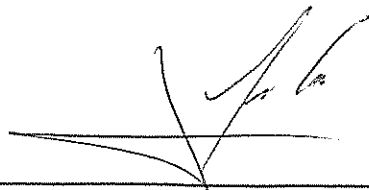


Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquin
Directora



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía II
Nombre del Maestro:	Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Agosto 2018

Datos del alumno							
No.	Nombre Completo	El movimiento y el espacio fotográfico			El retrato fotográfico		Zona
		El movimiento y el espacio fotográfico	El retrato fotográfico	La anatomía humana en la fotografía			
		10	15	10			35
1	Sajvin Sajvin, Francisco	9	13	10			32
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	9	15	9			33



Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
Directora

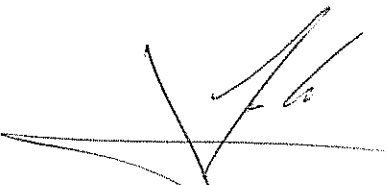


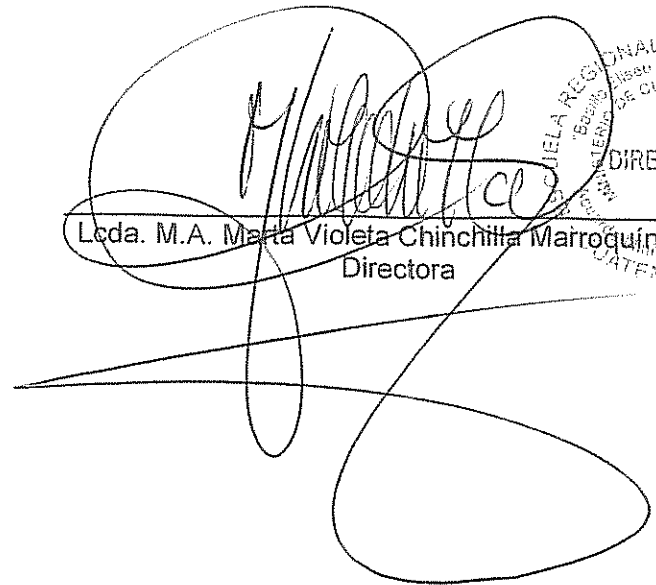
Nombre del Establecimiento
 Nombre del Maestro
 Curso
 Carrera


Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá		
Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar		
Matemática I	Grado	Cuarto
Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo, Pintura y Escultura		

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de agosto de 2018	Plantea y resuelve situaciones problemas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático.	Representa proposiciones compuestas por medio de tablas de verdad.	Relación de la lógica formal en la vida cotidiana.	Realización de ejercicios prácticos sobre lógica matemática	. Hoja de trabajo con ejercicios prácticos . Diario de clase
	Plantea y resuelve situaciones problemas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático..	Aplica las herramientas provistas por el cálculo proposicional mediante el uso de los métodos de demostración, en los distintos dominios de las ciencias y de la vida cotidiana	Reconstrucción de tautología y contradicción en proposición.	Realización de ejercicios prácticos de tautología	. Hoja de trabajo con ejercicios prácticos . Diario de clase
	Plantea y resuelve situaciones problemas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático.	Aplica las herramientas provistas por el cálculo proposicional mediante el uso de los métodos de demostración, en los distintos dominios de las ciencias y de la vida cotidiana	Utilización de las tablas de verdad a través de conectivos lógicos	Realización de ejercicios prácticos de conectivos lógicos	. Hoja de trabajo con ejercicios prácticos . Diario de clase
	Plantea y resuelve situaciones problemas de carácter formal que demandan el dominio del	Aplica las herramientas provistas por el cálculo proposicional mediante el uso de los métodos de demostración,	Aplicación de métodos de demostración: Métodos directos,	Hoja de trabajo sobre la aplicación de los diferentes métodos	. Hoja de trabajo con ejercicios prácticos . Diario de clase

	pensamiento lógico matemático.	en los distintos dominios de las ciencias y de la vida cotidiana	indirectos y por reducción al absurdo.	matemáticos	
--	--------------------------------	--	--	-------------	--


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar


Lda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
Directora


ESCUELA REGIONAL DE ARTE Y DISEÑO DE SOLOMA
"Escuela de León Barrantes"
DIRECCION DE CULTURA Y DEPORTE
GUATEMALA, C.A.

Nombre del Establecimiento

Nombre del Maestro

Curso

Carrera

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Tecnología

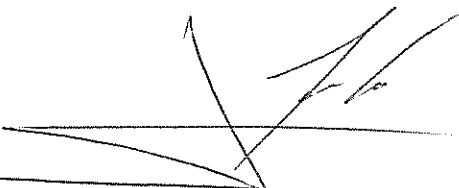
Bachillerato en Arte con Especialidad en
Dibujo, Pintura y Escultura

Grado

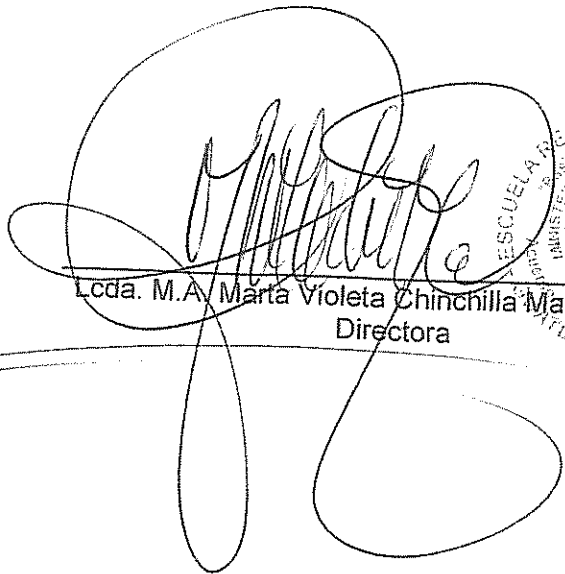
Cuarto

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de agosto de 2018	Selecciona información obtenida por medio de la tecnología de información y comunicación, que permite soluciones creativas con fundamento ético.	Aprende a utilizar los diferentes tipos de diapositivas y opciones que le permitan realizar las presentaciones.	Hoja de presentación de Power point	Hoja trabajo sobre la presentación de power point	Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo
	Selecciona información obtenida por medio de la tecnología de información y comunicación, que permite soluciones creativas con fundamento ético.	Aprende a utilizar los diferentes tipos de diapositivas y opciones que le permitan realizar las presentaciones.	Formas de presentación esquemática de información Cuadro de resumen	Hoja de trabajo de los esquemas de información	Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo
	Selecciona información obtenida por medio de la tecnología de información y comunicación, que permite soluciones creativas con fundamento ético.	Aprende a utilizar los diferentes tipos de diapositivas y opciones que le permitan realizar las presentaciones.	Formas de presentación esquemática de información Mapa conceptual digital	Hoja de trabajo de los esquemas de información, sobre los mapas conceptuales	Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo

	Selecciona información obtenida por medio de la tecnología de información y comunicación, que permite soluciones creativas con fundamento ético.	Aprende a utilizar los diferentes tipos de diapositivas y opciones que le permitan realizar las presentaciones.	Formas de presentación esquemática de información diagramas gráficos	Hoja de trabajo de los esquemas de información, sobre los diagramas gráficos	Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo
--	--	---	--	--	--



 Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



 Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
 Directora

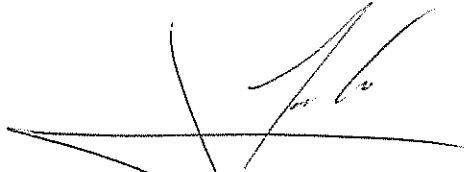
ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOMA
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECCION
 Soledad, Guatemala, C.A.

Nombre del Establecimiento
 Nombre del Maestro
 Curso
 Carrera

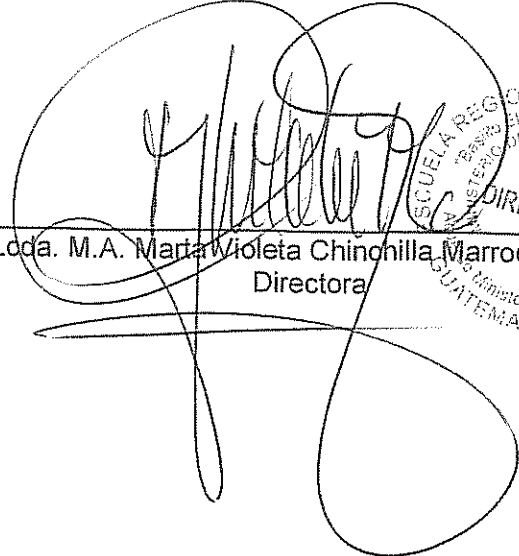

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá		
Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar		
Física	Grado	Cuarto
Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo, Pintura y Escultura		

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de agosto de 2018	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos.	Aplica las leyes de Newton del movimiento.	Descripción de las Leyes de Newton del movimiento.	Ejemplificación sobre la leyes de Newton atreves de material audiovisual. Hoja de trabajo sobre el movimiento aplicando las leyes de Newton	Preguntas orales diario de clase Lista de cotejo
	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos.	Aplica las leyes de Newton del movimiento.	Ley de Inercia, Principio de masa, Principio de acción y reacción.	Hoja de trabajo sobre la ley de inercia aplicando las leyes de Newton en principio de acción y reacción	Preguntas orales diario de clase Lista de cotejo
	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos.	Aplica las leyes de Newton del movimiento.	Ejemplificación de las leyes de Newton del movimiento en situaciones de la vida cotidiana.	Hoja de trabajo de la ley de Newton del movimiento	Preguntas orales diario de clase Lista de cotejo

	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos.	Aplica las leyes de Newton del movimiento.	Aplicación del diagrama de cuerpo libre para resolver problemas contextualizados relacionados con las leyes de Newton	Hoja de trabajo sobre la aplicación del diagrama de cuerpo libre	Preguntas orales diario de clase Lista de cotejo
--	--	--	---	--	---



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Lda. M.A. María Wioleta Chinchilla Marroquín
Directora

Nombre del Establecimiento

Nombre del Maestro

Curso

Carrera

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Fotografía I

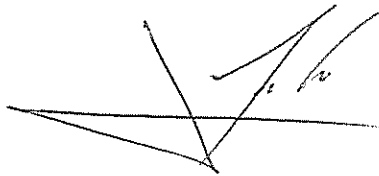
Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo,
Pintura y Escultura

Grado

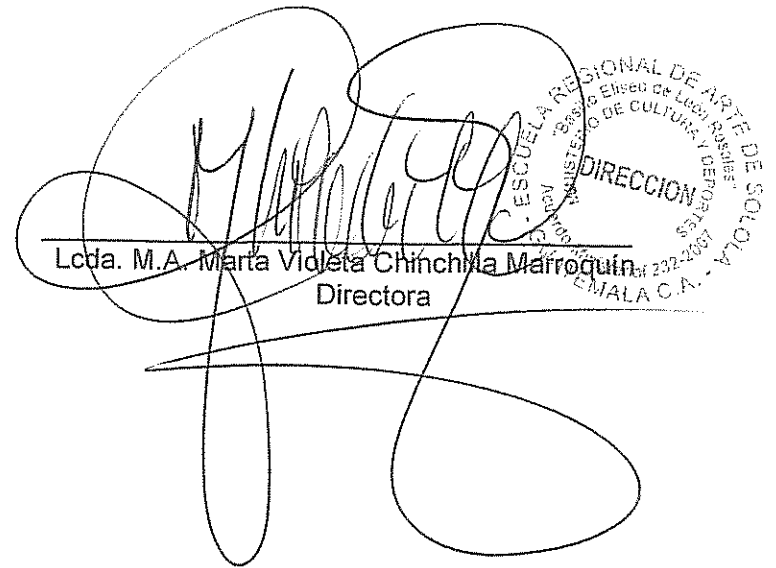
Cuarto

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de agosto de 2018	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Flash	Trabajo de campo Investigación del flash	Observación Exposición de fotografías
	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Ajuste de blancos personalizados	Trabajo de campo Investigación blancos personalizados	Observación Exposición de fotografías
	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Diferencia la captación de la imagen por medio de la visión humana, y la captación de la imagen por medio de la visión de la cámara	Diagnóstico de exposición de una imagen	trabajo de campo	Rubrica de Lista de cotejo

	Aplica los efectos de la luz, tomando en cuenta características fundamentales: Intensidad, dirección, calidad, color y mensaje	Produce fotografías tomando como referencia acontecimientos de hechos sociales y culturales	Sombras o Zonas Oscuras	Registro de Imágenes de hechos sociales, culturales, religiosos	Lista de cotejo Diario de clase Preguntas Orales
--	--	---	-------------------------	---	--



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Lcda. M.A. María Videla Chinchila Marroquín
Directora

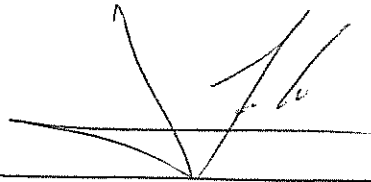


Nombre del Establecimiento
 Nombre del Maestro
 Curso
 Carrera

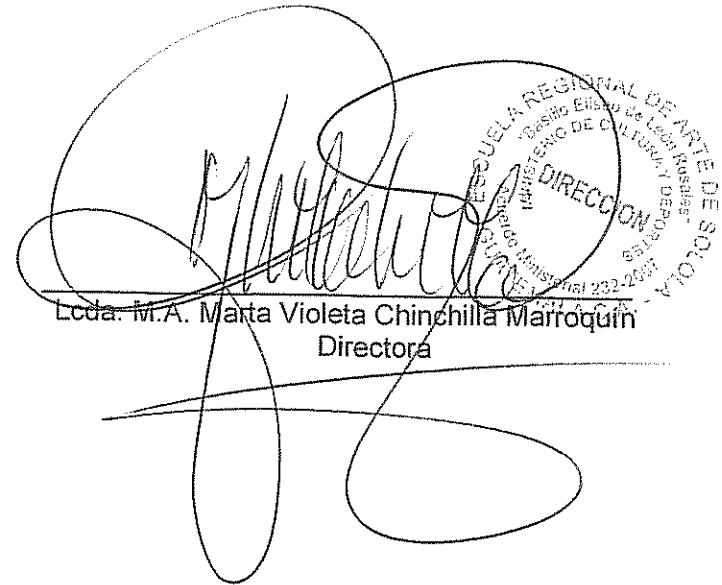
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá	
Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar	
Comunicación I	Grado
Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo, Pintura y Escultura	
	Cuarto

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de agosto de 2018	Aplica diferentes estrategias de lectura que le permiten generar significados de los textos que lee.	Aplica lo que conoce del mundo, de la materia y las claves presentes en el texto para obtener información.	Tipos de lectura profunda.	Investigación y exposición del tema evolución a la lengua escrita y el alfabeto.	Diario de clase observación Preguntas Orales Lista de cotejo
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta a intención comunicativa.	Identifica textos según su tipología.	Estructura de los distintos tipos de textos: descriptivo expositivo	Investigación de los diferentes tipos de texto. Hoja de trabajo de ejemplificación de los tipos de texto	Diario de clase observación Preguntas Orales
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta a intención comunicativa.	Identifica textos según su tipología.	Estructura de los distintos tipos de textos: argumentativo y narrativo	Investigación de los diferentes tipos de texto. Hoja de trabajo de redacción de los tipos de texto	Diario de clase observación Preguntas Orales Lista de cotejo

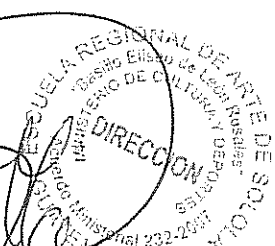
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta a intención comunicativa.	Identifica textos según su tipología.	Distinción de los elementos que se presentan en los textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos.	Investigación y exposición de los distintos elementos que se presentan en los textos.	Diario de clase observación Preguntas Orales Lista de cotejo
--	--	---------------------------------------	---	---	--



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
Directora




Nombre del Establecimiento
 Nombre del Maestro
 Curso
 Carrera

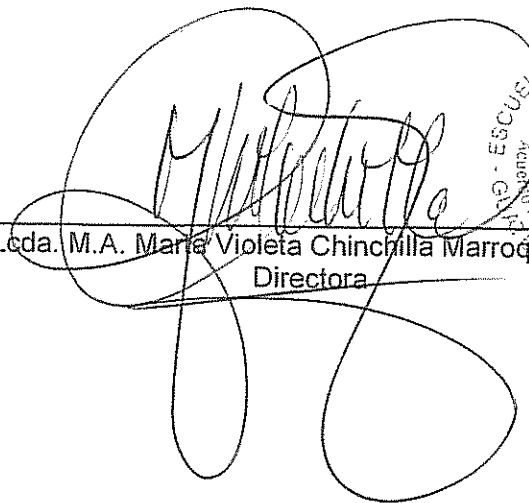
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá		
Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar		
Matemática II	Grado	Quinto
Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura		

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de agosto de 2018	Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales) con algoritmos escritos, mentales, exactos y aproximados.	Opera con seguridad, justificando los pasos y métodos que sigue y verificando sus resultados.	Conjunto de los números enteros	Hoja de trabajo sobre los conjuntos de números enteros	Diario de clase Hoja de trabajo Escala de rango
	Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales) con algoritmos escritos, mentales, exactos y aproximados.	Opera con seguridad, justificando los pasos y métodos que sigue y verificando sus resultados.	Conjunto de los números racionales	Hoja de trabajo sobre los conjuntos de números racionales	Diario de clase Hoja de trabajo Escala de rango
	Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales) con algoritmos escritos, mentales, exactos y aproximados.	Opera con seguridad, justificando los pasos y métodos que sigue y verificando sus resultados.	Jerarquía de operaciones	Clase magistral sobre la jerarquía de las operaciones de aritméticas. Hoja de trabajo de la jerarquía matemática	Diario de clase Hoja de trabajo Escala de rango

	Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales) con algoritmos escritos, mentales, exactos y aproximados.	Opera con seguridad, justificando los pasos y métodos que sigue y verificando sus resultados.	Historia de la aritmética	Investigación y exposición del tema historia de la aritmética ejemplificación a través de material audio visual	Diario de clase Hoja de trabajo Escala de rango Preguntas orales
--	--	---	---------------------------	---	---



 Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



 Leda M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín
 Directora

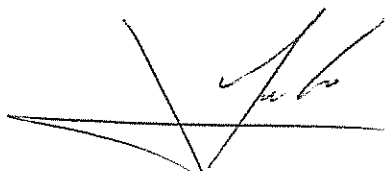
ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLICHO
 Basilio Eusebio de León Rosales
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECCION
 Tel 232-2907
 LA C.A. - 470

Nombre del Establecimiento
 Nombre del Maestro
 Curso
 Carrera

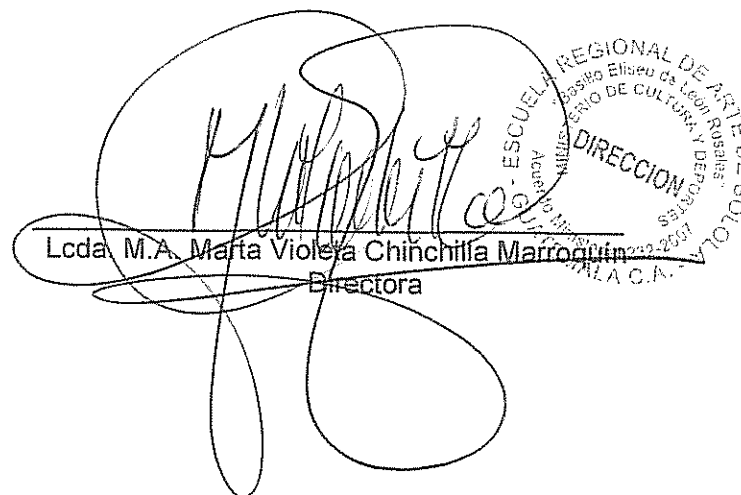
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá			
Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar			
Química	Grado	Quinto	
Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura			

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de agosto de 2018	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Utiliza la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos y en actividades científicas y educativas del entorno.	Descripción de la importancia del uso de la tabla periódica como herramienta en la Química.	Investigación y exposición sobre la tabla periódica como herramienta en la química.	Diario de clase Lista de cotejo Observación
	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Utiliza la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos y en actividades científicas y educativas del entorno.	Descripción de los experimentos y leyes que le dan soporte a la teoría Atómica de Dalton.	Investigación y exposición sobre la descripción de los experimentos y leyes de la teoría atómica de Dalton	Lista de cotejo Preguntas directas Diario de Clase
	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Utiliza la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos y en actividades científicas y educativas del entorno.	Descripción del desarrollo de la tabla periódica.	Investigación y exposición del desarrollo de la tabla periódica de elementos.	Diario de Clase Lista de cotejo Preguntas directas

	<p>Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.</p>	<p>Utiliza la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos y en actividades científicas y educativas del entorno.</p>	<p>Clasificación de los elementos: metales y no metales</p>	<p>Investigación sobre la clasificación de los elementos de la tabla periódica. Cuadro sinóptico sobre los metales y no metales de la tabla periódica.</p>	<p>Diario de Clase Lista de cotejo Preguntas directas</p>
--	--	---	---	--	---



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquin
Directora



Nombre del Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Nombre del Maestro

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Curso

Comunicación II

Grado

Quinto

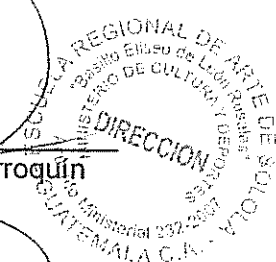
Carrera

Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de agosto de 2018	Aplica las normativas gramaticales y ortográficas vigentes, al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos.	Identifica las formas verbales como indicadores de significado.	Categorías gramaticales género, número	Lectura y redacción de las categorías gramaticales, género y número	Diario de clase Lista de cotejo pregunta directas
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Identifica las formas verbales como indicadores de significado.	Categorías gramaticales modo, tiempo, persona.	Lectura y redacción de las categorías gramaticales, modo, tiempo y persona.	Diario de clase Lista de cotejo pregunta directas
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Aplica los principios de la ortografía del español al expresarse por escrito.	Utilización de las normas de acentuación en la redacción de textos (generales, monosílabos, voces compuestas, entre otras)	Lectura y redacción de la utilización de las normas de acentuación a través de una hoja de trabajo	Diario de clase Lista de cotejo pregunta directas
	Aplica las normativas gramaticales y ortográficas vigentes, al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos.	Aplica los principios de la ortografía del español al expresarse por escrito.	Normas de puntuación adecuadas en la redacción de textos (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos)	Lectura y redacción de la utilización de las normas de puntuación a través de una hoja de trabajo	Diario de clase Lista de cotejo pregunta directas

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

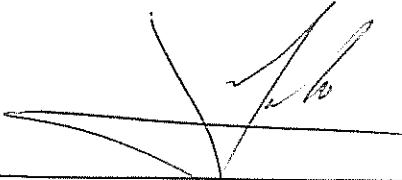
Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
Directora



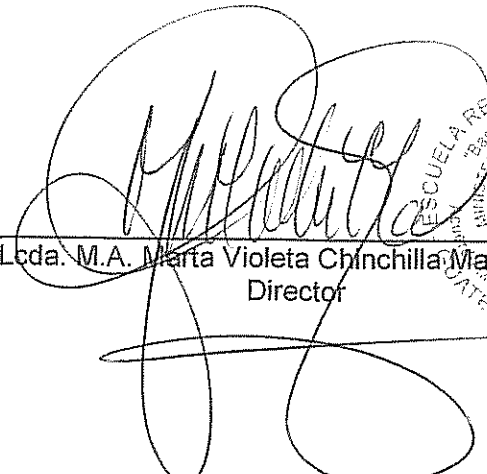
Nombre del Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá		
Nombre del Maestro	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar		
Curso	Fotografía II	Grado	Quinto
Carrera	Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura		

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de agosto de 2018	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento grafico/expresivo, resolviendo los procesos creativos en fotografía	Establece los aspectos del arte que genera procesos de creación de fotografías con encuadres	Aplicación del encuadre y su visión	Investigación del tema el encuadre y su visión. Trabajo de campo en la toma de fotografías de encuadre y su visión	Diario de clase Preguntas directas Composición fotográfica Lista de cotejo
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento grafico/expresivo, resolviendo los procesos creativos en fotografía	Establece los aspectos del arte que genera procesos de creación de fotografías en movimiento y espacio	El movimiento y el espacio fotográfico	Investigación del tema El movimiento y el espacio fotográfico Trabajo de campo en la toma de fotografías, el movimiento y el espacio fotográfico	Diario de clase Preguntas directas Composición fotográfica Lista de cotejo
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento grafico/expresivo, resolviendo los procesos creativos en fotografía	Aplicar funciones de la cámara en pasterizado para realizar tomas fotográficas del retrato	El retrato fotográfico	Trabajo de campo en la toma de fotografías del retrato fotográfico	Diario de clase Preguntas directas Composición fotográfica Lista de cotejo

<p>Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento grafico/expresivo, resolviendo los procesos creativos en fotografía</p>	<p>Establece medios para comparar y relacionar las obras artísticas personales con el contexto creativo</p>	<p>La anatomía humana en la fotografía</p>	<p>Investigación y exposición sobre el tema la anatomía humana en fotografías. Conocimiento sobre los elementos claves para tomar una buena fotografía.</p>	<p>Diario de clase Preguntas directas Composición fotográfica Lista de cotejo</p>
--	---	--	---	---



 Mario Adolfo Yxcotoy Aguilar



 Lda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquin
 Director

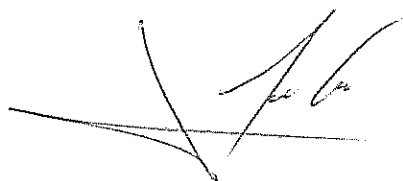
ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLIDARIDAD
 Ministerio de Cultura y Deportes
 DIRECCION
 Ministerio 232-2300
 GUATEMALA C.A.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

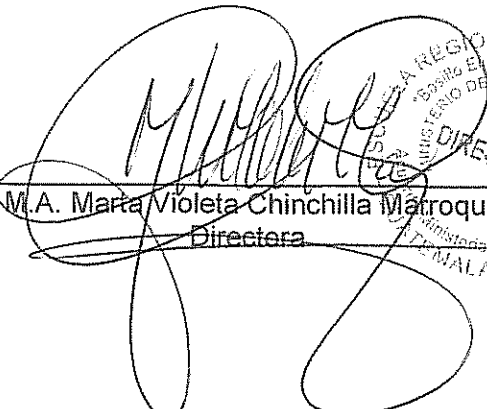
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Matemática I

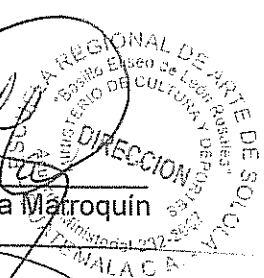
MES	agosto 2018																																							
Actividades / Días	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31																	
Realización de ejercicios prácticos sobre lógica matemática		X																																						
Realización de ejercicios prácticos de tautología							X																																	
Realización de ejercicios prácticos de conectivos lógicos												X					X																							
Hoja de trabajo sobre la aplicación de los diferentes métodos matemáticos																																							X	



 Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



 Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Matorquín
 Directora

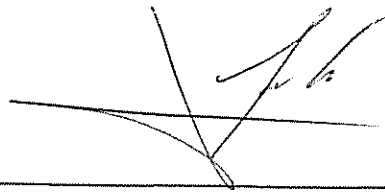


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

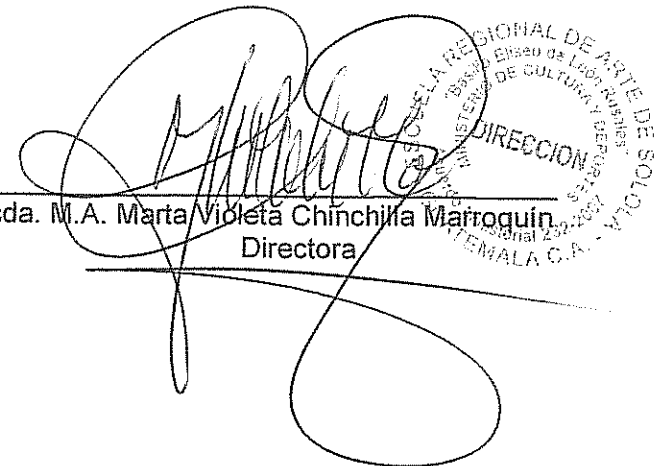
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Tecnología

MES	agosto 2018																																									
Actividades / Días	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31																			
Hoja trabajo sobre la presentación de power point			X																																							
Hoja de trabajo de los esquemas de información								X																																		
Hoja de trabajo de los esquemas de información, sobre los mapas conceptuales													X																													
Hoja de trabajo de los esquemas de información, sobre los diagramas gráficos																																					X					X



Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
Directora

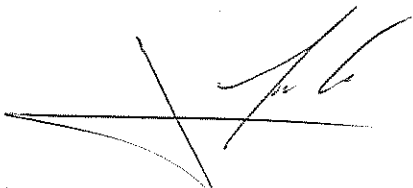


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

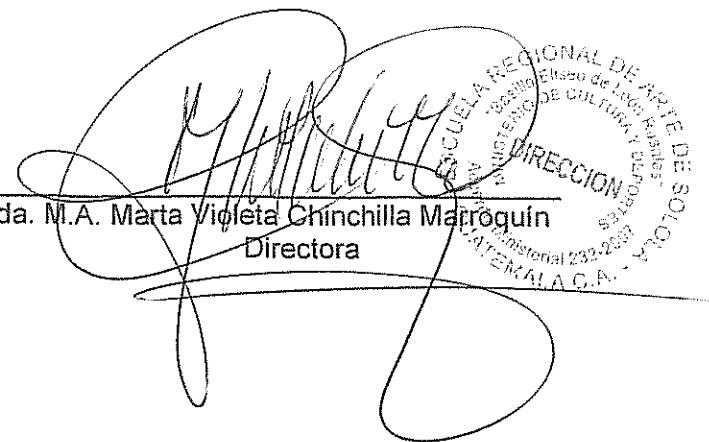
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Física

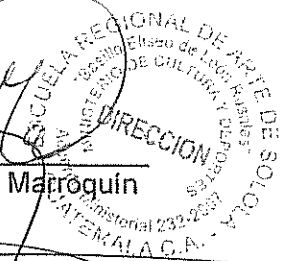
MES	agosto 2018																							
Actividades / Días	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Hoja de trabajo sobre el movimiento aplicando las leyes de Newton		X																						
Hoja de trabajo sobre la ley de inercia aplicando las leyes de Newton							X					X												
Hoja de trabajo de la ley de Newton del movimiento																	X							
Hoja de trabajo sobre la aplicación del diagrama de cuerpo libre																							X	



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
Directora

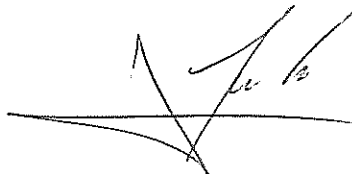


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

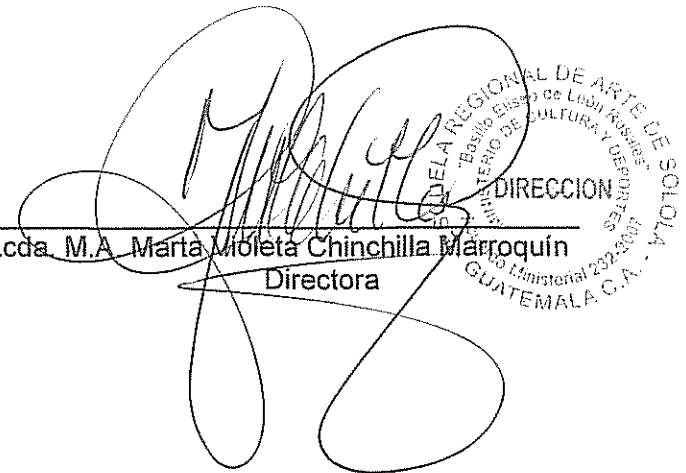
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Matemática II

MES	agosto 2018																																					
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31															
Hoja de trabajo sobre los conjuntos de números enteros				X																																		
Hoja de trabajo sobre los conjuntos de números racionales										X																												
Clase magistral sobre la jerarquía de las operaciones de aritméticas. Hoja de trabajo de la jerarquía matemática																X																						
Investigación y exposición del tema historia de la aritmética ejemplificación a través de material audio visual																																					X	



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Lcda. M.A. Marta Moleta Chinchilla Marroquín
Directora

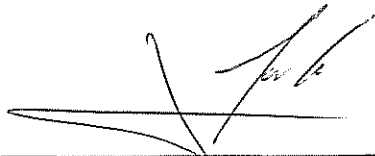


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

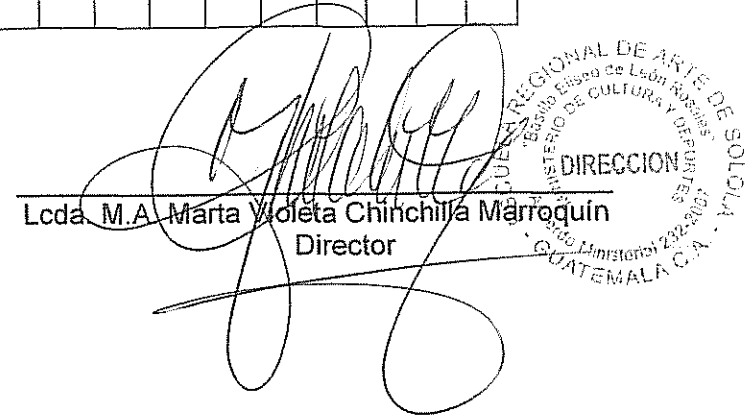
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Química

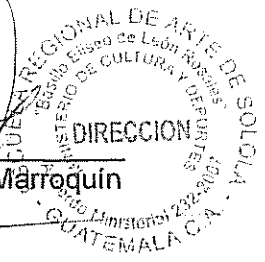
MES	agosto 2018																							
Actividades / Días	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Investigación y exposición sobre la tabla periódica como herramienta en la química.		X					X																	
Investigación y exposición sobre la descripción de los experimentos y leyes de la teoría atómica de Dalton												X												
Investigación y exposición del desarrollo de la tabla periódica de elementos.																	X							
Investigación sobre la clasificación de los elementos de la tabla periódica. Cuadro sinóptico sobre los metales y no metales de la tabla periódica.																							X	



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



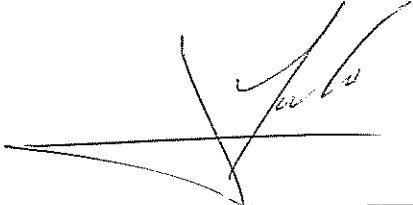
Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Márroquín
Director




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Fotografía II

MES	agosto 2018																						
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Aplicación del encuadre y su visión					X																		
El movimiento y el espacio fotográfico										X													
El retrato fotográfico															X								
La anatomía humana en la fotografía																				X			



 Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



 Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
 Directora

